LCIS00600C - AF969D2 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007096 - 15/05/2023 - IV.5 - E

Ministero dell'Istruzione

UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

# ESAME DI STATO

# Documento della Classe
# 5^A Liceo Economico Sociale

# A.S. 2022/23



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

**Sommario**

**1 Indicazioni generali sull'indirizzo**
1.1 Quadro orario
1.2 Altre indicazioni didattiche d'Istituto

**2 Area della programmazione del Consiglio di Classe**
2.1 Profilo della classe
2.2 Storia della classe nel triennio
2.3 Metodi e strumenti
2.4 Percorsi interdisciplinari
2.5 Attività integrative (incontri, viaggi / visite…)
2.6 Strumenti di valutazione
2.7 Elementi e criteri per la valutazione finale
2.8 Simulazione delle prove dell'Esame di Stato

**3 Criteri per l'attribuzione del credito**

**4 Unità Didattica di Apprendimento di Educazione Civica**

**5 Area della programmazione disciplinare individuale**

**ALLEGATI**
Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)
Copia della simulazione della prima prova
Griglia di valutazione prima prova
Copia della simulazione della seconda prova
Griglia di valutazione seconda prova
Relazioni finali dei docenti con contenuti e documenti delle discipline



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

## 1 Indicazioni generali sull'indirizzo

Il Liceo Economico Sociale fornice competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 2). Indicato anche come il "liceo della contemporaneità", il Liceo Economico Sociale risponde all'esigenza di portare il mondo nelle aule di scuola e di fornire agli allievi i linguaggi necessari per "leggerlo" e interpretarlo.

### 1.1 Quadro orario

| Materie | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
|---|---|---|---|---|---|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera 1 - Inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Storia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze umane | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| Diritto e Economia Politica | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Filosofia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Lingua e cultura straniera 2 – Francese /Tedesco | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Fisica | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Storia dell'Arte | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| I.R.C. o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Totale complessivo** | **28** | **28** | **33** | **33** | **33** |

### 1.2 Altre indicazioni didattiche d'Istituto

In base al PTOF 2019-2022, nel piano di studi è stata inserita una disciplina aggiuntiva nel triennio. La classe ha pertanto frequentato due ore settimanali di Scienze anche nel triennio. È stato inoltre potenziato il monte ore di Diritto ed Economia nel biennio e di Scienze Umane nel triennio.



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

## 2 Area della programmazione del Consiglio di Classe

### 2.1 Profilo della classe
(a disposizione della Commissione)

### 2.2 Storia della classe nel triennio
L'attuale classe 5A SUE è costituita da 14 alunni.
Nel triennio la classe ha fruito di una sostanziale continuità didattica, tranne che nelle materie Inglese e Storia dell'Arte, come si evince dalla tabella B.

Tabella A - Composizione della classe

| N. alunni Classe | inizio a.s. | nuovi inseriti | trasferiti /abbandono | Ammessi / **candidati** | non ammessi | DSA | BES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3^ | 27 | 3 | | 18 | 9 | | 5 |
| 4^ | 24 | 6 | 2 | 15 | 7 | | 1+2* |
| 5^ | 16 | 1 | 2 | **14** | | | 1+1* |

*Studente - atleta

Tabella B - Docenti della classe

| | **Disciplina** | **A.S. 2020/2021** | **A.S. 2021/2022** | **A.S. 2022/2023** |
|---|---|---|---|---|
| **1** | **Lingua e Letteratura italiana** | Caterina Bonaiti | Caterina Bonaiti | Caterina Bonaiti |
| **2** | **Storia** | Caterina Bonaiti | Caterina Bonaiti | Caterina Bonaiti |
| **3** | **Scienze umane** | Rosa Maria Bisogno | Angela Molinari | Angela Molinari |
| **4** | **Diritto e economia politica** | Rosa Pirozzi | Rosa Pirozzi | Rosa Pirozzi |
| **5** | **Filosofia** | Paola Benedetti | Paola Benedetti | Paola Benedetti |
| **6** | **Lingua e cultura inglese** | Maria Grazia Romersi | Maria Grazia Romersi | Federica Fiorini |
| **7** | **Lingua e cultura straniera 2 – Francese e Tedesco** | Sabrina Gioia | Sabrina Gioia | Sabrina Gioia |
| | | Eva Airoldi | Eva Airoldi | Eva Airoldi |
| **8** | **Matematica** | Rosaria Marino | Rosaria Marino | Rosaria Marino |
| **9** | **Fisica** | Longoni - Ravasio - Guerreschi | Rosaria Marino | Rosaria Marino |
| **10** | **Scienze naturali** | Giovanni Valsecchi | Giovanni Valsecchi | Giovanni Valsecchi |



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **11** | **Storia dell'Arte** | Silvia Calvi | Rossella Brivio | Sabrina Travaglini |
| **12** | **Scienza motorie e sportive** | Rosa Mazzarella | Rosa Mazzarella | Rosa Mazzarella |
| **13** | **Religione** | Fulvia Valsecchi | Fulvia Valsecchi | Fulvia Valsecchi |

### 2.3 Metodi e strumenti

La seguente tabella riassume i principali strumenti e i più diffusi metodi adottati dai singoli docenti del Consiglio di Classe. Per più analitiche informazioni si rimanda alle singole relazioni finali.

Tabella C – Metodi e strumenti

| Disciplina<br>metodi - strumenti | **Lingua e letteratura italiana** | **Seconda lingua** | **Lingua e cultura inglese** | **Scienze Umane** | **Storia** | **Matematica / Fisica** | **Filosofia** | **Scienze naturali** | **Storia dell'arte** | **Scienze motorie e sportive** | **Diritto ed economia** | **Ed. civica** | **IRC** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| lezione frontale | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | | X |
| lezione dialogica | X | X | X | X | X | | X | X | | | X | | X |
| presentazione di problemi | | | | | | X | | | | | | | |
| lavoro di gruppo | | X | | X | | | | | | | X | X | X |
| lezione pratica | | | | | | | | | | X | | | |
| supporti multimediali | X | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | X | X |
| supporti audiovisivi | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| lezione con esperti | | | | X | X | | | | | | X | X | |
| Esperienze di laboratorio | | | | | X | | | | | | | X | |
| interventi di sostegno e recupero: recupero in itinere | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | | |
| interventi di sostegno e recupero: attività di rallentamento | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | X | | |
| Altro (*) | | | | | | | | | | | | | |

*…….

Per quanto concerne gli **interventi di recupero**, oltre al recupero in itinere, l'istituzione scolastica ha attivato "Sportelli Help" in orario extracurricolare da novembre 2022 a maggio 2023.



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

**2.4 Percorsi interdisciplinari**
In vista del Colloquio dell'Esame di Stato che prevede la discussione di "snodi tematici" relativi ad argomenti affrontati durante l'anno, il Consiglio di classe ha affrontato i seguenti contenuti in chiave multidisciplinare e interdisciplinare:

- Snodo 1 – STORIA E MEMORIA
  Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Scienze Umane, Storia dell'Arte, Filosofia, Tedesco
- Snodo 2 – FIGURE DEL POTERE
  Discipline coinvolte: Scienze Umane, Diritto ed Economia, Italiano, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Tedesco, Inglese
- Snodo 3 – LA CRISI DEL SOGGETTO E LA QUESTIONE IDENTITARIA
  Discipline coinvolte: Scienze Umane, Diritto ed Economia, Italiano, Storia, Storia dell'Arte, Filosofia, Inglese, Tedesco
- Snodo 4 - LAVORO E QUESTIONE SOCIALE
  Discipline coinvolte: Scienze Umane, Diritto ed Economia, Italiano, Storia, Storia dell'Arte, Filosofia, Inglese, Francese, Tedesco
- Snodo 5 – LA GLOBALIZZAZIONE
  Discipline coinvolte: Scienze Umane, Diritto ed Economia, Italiano, Storia, Francese, Scienze naturali

**2.5 Attività integrative (incontri, viaggi / visite…)**
La classe, nel corso dell'ultimo anno, ha partecipato alle seguenti iniziative culturali e sociali proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

## EDUCAZIONE ALLA SALUTE
Incontro con ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo). Durata: 2 ore. Data: 18 novembre 2022.
Incontro con AIDO (Associazione Italiana Donatori Organi). Durata: 2 ore. Data: 18 febbraio 2023.

## INCONTRI CON ESPERTI
- Schiavitù contemporanee in prospettiva antropologica: incontro con l'antropologo Raoul Zecca Castel (29 novembre 2022)
- Lo yoga in Occidente (globalizzazione culturale): incontro con Valentina Castelnuovo (27 aprile 2023)
- La Resistenza lecchese: incontro con Enrico Avagnina, presidente ANPI di Lecco (9 marzo 2023)

## PARTECIPAZIONE A EVENTI
Spettacolo teatrale ***Malanova*** in sala Don Ticozzi (21 novembre 2022)

***Rispetto*** – 25 novembre, giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Partecipazione all'evento organizzato presso il Palazzo della Regione Lombardia a Milano.

Premiazione del concorso ***Sulle vie della parità***, indetto dall'Associazione Toponomastica femminile, presso l'Università Roma Tre – Castro Pretorio (14 ottobre 2022).

## VISITE D'ISTRUZIONE
***Sui luoghi della Resistenza e dell'occupazione nazifascista a Lecco***. Percorso guidato da Alberto Magni (ANPI) della durata di 3 ore (16 marzo 2023)

## VIAGGI D'ISTRUZIONE
Roma (13 e 14 ottobre 2022): viaggio organizzato per partecipare alla premiazione del concorso letterario ***Sulle vie della parità***. La classe ha vinto primo, secondo e terzo premio per lavori di gruppo nella sezione *Narrazioni*. Il viaggio rientra nel percorso di PCTO.



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Cracovia e Auschwitz – Birkenau (10 e 11 gennaio 2023): viaggio della Memoria vinto grazie al concorso ***I giovani ricordano la Shoah***.
Sette studenti hanno poi rappresentato la classe il 26 e il 27 gennaio a Roma in occasione della **Giornata della Memoria**. Il 26 la delegazione ha partecipato all'evento sulla Shoah presso Spazio Europa, sede romana della Commissione Europea. Il 27 gennaio, gli studenti sono stati invitati al Quirinale per la premiazione.

Praga (6, 7, 8 marzo 2023)

### 2.6 Strumenti di valutazione

Tabella D – Tipologie di verifica

| | Interrogazione | Relazione orale | Analisi di testo | Composizione scritta | Prova semi-strutturata | Prova strutturata | Prova pratica | Questionario a domande aperte | Soluzione di casi / problemi |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lingua e letteratura italiana | X | | X | X | | | | | |
| Storia | X | X | | | | | | | |
| Scienze umane | X | X | X | X | | | | | |
| Diritto e Economia politica | X | | X | | X | X | | X | X |
| Filosofia | X | X | X | | | | | | |
| Lingua e cultura inglese | X | | X | | | | | X | |
| Lingua e cultura straniera 2 | X | X | | | | | | X | |
| Matematica | X | | | | | | | | X |
| Fisica | X | | | | X | | | | X |
| Scienze naturali | X | | | | | X | | | |
| Storia dell'arte | X | | | | X | | | X | |



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Scienze motorie | | X | | | | | X | | |
| Religione | | X | | X | | | | | X |
| Ed. civica | | X | X | X | | | X | | |

**2.7 Elementi e criteri per la valutazione finale**
Durante il corso di studi la valutazione degli apprendimenti ha tenuto conto di quanto previsto sia dal DPR.122/2009 che dal successivo D.lgs. 62/2017. Per l'ammissione all'Esame di Stato si terrà conto di quanto previsto dall'art. 3 dell'OM n. 45 del 9 marzo 2023.

Per i criteri di valutazione delle singole discipline, si rimanda ai documenti consultabili al seguente link https://bertacchi.edu.it/didattica-2/griglie-di-valutazione-delle-discipline/

**2.8 Simulazione delle prove dell'Esame di Stato**
La classe ha affrontato la simulazione della prima prova dell'Esame di Stato (Italiano) in data 5 maggio. Durata della prova: 6 ore. Si allegano prova e relativa griglia di valutazione.
La classe ha affrontato la simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato (Diritto) in data 9 maggio. Durata della prova: 6 ore. Si allegano prova e relativa griglia di valutazione.

**2.9 Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)**
Si riportano le attività di PCTO svolte dagli studenti nel corso del triennio, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica. Per il progetto triennale dettagliato si rimanda all'allegato.

| **CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE: IL LINGUAGGIO SESSISTA, I CONFLITTI, LA MEDIAZIONE** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Tipologia del percorso** | **Modalità** | **Anno scolastico** | **Durata** | **Luogo** |
| Corso EBCL | On line | 2020 - 2021 | 10 ore | Casa |
| Corso ICDL | On line | 2020 – 2021 | 6 ore | Casa |
| Incontri con Lecco 100 | On line / presenza | 2020 – 2021 | 12 ore | Casa / scuola |
| Corsi sicurezza (base e rischio basso) | On line | 2020 – 2021 | 10 ore | Casa |
| Incontri / testimonianze di donne che hanno subito violenza | On line | 2020 - 2021 | 5 ore | Casa |
| Laboratorio di scrittura e podcast sul tema "Donne e lavoro" | In presenza | 2021 - 2022 | 74 ore (34 nel I quadrimestre + 40 nel secondo) | scuola |
| Eventi legati al 25 novembre | In presenza | 2021 – 2022 | | Sala Don Ticozzi e Comune di Lecco |
| Lezioni sul tema (Scienze Umane) | In presenza | 2021 – 2022 | | scuola |
| Lezione di Diritto penale (in collaborazione con Università Bicocca) | In presenza | 2021 – 2022 | | Sala Don Ticozzi |
| Lezione tenuta dalla classe all'Università | In presenza | 2021 - 2022 | | Milano Università Bicocca |



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Premiazione concorso *Sulle vie della parità* | In presenza | 2022 - 2023 | 2 giorni | Università Roma 3 |
| Spettacolo teatrale *Malanova* | In presenza | 2022 - 2023 | 3 ore | Sala Don Ticozzi |
| Rispetto – evento 25 *novembre* | In presenza | 2022 - 2023 | 5 ore | Milano |

**3 Criteri per l'attribuzione del credito**
Si rimanda al regolamento approvato dal Collegio dei Docenti in data 30 marzo 2023.
https://bertacchi.edu.it/documento/regolamento-per-lattribuzione-dei-crediti-scolastici/

**4 Unità Didattica di Apprendimento di Educazione Civica**

| | |
|---|---|
| **1. Titolo UdA** | **CITTADINI ATTIVI E CONSAPEVOLI** |
| **2. Destinatari** | 5A SUE |
| **3. Monte ore complessivo** | 34 ore |
| **4. Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA** | - Il valore della democrazia<br>- Essere cittadini consapevoli dei propri diritti e doveri |
| **5. Ricorrenze valorizzate** | Giornata della Memoria (primo quadrimestre)<br><br>Commemorazione degli scioperi del 7 marzo (secondo quadrimestre) |



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

| | |
|---|---|
| **6. Competenze target** | **COSTITUZIONE**<br>- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.<br>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro<br><br>**SVILUPPO SOSTENIBILE**<br>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.<br>- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.<br><br>**CITTADINANZA DIGITALE**<br>- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.<br>- Partecipare al dibattito culturale |
| **7. Saperi essenziali** | **COSTITUZIONE**<br>- La Costituzione, strumenti di democrazia attiva e il diritto al voto.<br>- Impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà.<br>- L'incontro con l'altro: dal problema razziale alla convivenza pacifica.<br><br>**SVILUPPO SOSTENIBILE**<br>- Il patrimonio culturale della Resistenza locale: protagonisti e luoghi nel lecchese.<br>- Donazione e trapianto organi.<br>- Donazione AVIS.<br>- Salute mentale<br>- Obiettivi e funzioni della Protezione civile.<br><br>**CITTADINANZA DIGITALE**<br>- Legislazione in tema di cittadinanza digitale.<br>- La firma digitale.<br>- Accesso ai sistemi della pubblica amministrazione: lo SPID. |

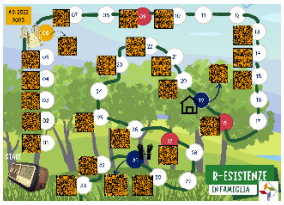


Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

| | |
|---|---|
| **8. Insegnamenti coinvolti** | - Italiano<br>- Storia<br>- Lingue straniere<br>- Filosofia<br>- Scienze Umane<br>- Scienze Naturali<br>- Trasversalmente tutti i docenti |
| **9. Attività degli studenti** | **DIRITTO**<br>- La Costituzione, strumenti di democrazia attiva e il diritto al voto<br>- Il diritto al lavoro<br>- Legislazione in tema di cittadinanza digitale<br><br>**ITALIANO**<br>- Lettura di poesie e passi antologici attinenti alla tematica dell'impegno civile, del problema razziale e dell'incontro con l'altro<br><br>**STORIA**<br>**-** La Resistenza<br><br>**LINGUE STRANIERE**<br>- Approfondimento personale e presentazione di un argomento legato alla tematica<br><br>**SCIENZE UMANE**<br>- L'incontro con l'altro: dal problema razziale alla convivenza pacifica<br><br>**FILOSOFIA**<br>- L'impegno civile degli intellettuali a difesa della libertà<br><br>**SCIENZE NATURALI**<br>- La donazione del sangue e il trapianto degli organi<br><br>**INCONTRI SUL TEMA o altri approfondimenti scelti dal CdC**<br><br>**-** L'incontro con l'altro: dal problema razziale alla convivenza pacifica a cura di Continente Italia o altre associazioni<br><br>- Intervento dell'ANPI: percorso sulle tracce della Resistenza lecchese (16 marzo 2023)<br><br>**EDUCAZIONE ALLA SALUTE**<br><br>- Incontro con l'associazione AIDO (2h)<br>- Incontro con l'associazione ADMO (2h) |
| **10. Attività di accompagnamento dei docenti** | Lezione partecipata<br>Peer to peer<br>Incontri con gli esperti<br>Lavori di gruppo |



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

| | |
|---|---|
| | Flipped classroom |
| **11. Prodotti /realizzazioni in esito** | <br>MEMORY WEARING<br>  <br><br>R-ESISTENZE in famiglia |
| **13. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento** | Si rimanda alla griglia di valutazione di Educazione Civica e delle singole discipline.<br><br>https://bertacchi.edu.it/didattica-2/griglie-di-valutazione-delle-discipline/ |

**5 Area della programmazione disciplinare individuale**
Si rimanda alle singole relazioni finali dei docenti, con contenuti e documenti delle discipline.



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

# ESAME DI STATO
# Documento del Consiglio della Classe

## 5^A Liceo Economico Sociale

## A.S. 2022/23

| DISCIPLINA | NOME DEL DOCENTE o del Docente Coordinatore del team per educazione civica | FIRMA DEL DOCENTE o del Docente Coordinatore del team per educazione civica |
|---|---|---|
| **Lingua e letteratura italiana** | Caterina Bonaiti | |
| **Lingua e cultura inglese** | Federica Fiorini | |
| **Lingua e cultura straniera 2 Francese** | Sabrina Gioia | |
| **Lingua e cultura straniera 2 Tedesco** | Eva Airoldi | |
| **Scienze Umane** | Angela Molinari | |
| **Storia** | Caterina Bonaiti | |
| **Filosofia** | Paola Benedetti | |
| **Matematica** | Rosaria Marino | |
| **Fisica** | Rosaria Marino | |
| **Scienze naturali** | Giovanni Valsecchi | |
| **Storia dell'arte** | Sabrina Travaglini | |
| **Scienze motorie e sportive** | Rosa Mazzarella | |
| **Diritto ed Economia politica** | Rosa Pirozzi | |
| **Educazione civica** | Caterina Bonaiti | |
| **I.R.C.** | Fulvia Valsecchi | |

Lecco, 11 maggio 2023

Il Coordinatore di classe



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI**
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A SUE

## A.S. 2022 - 2023

## DISCIPLINA: Diritto ed Economia

## DOCENTE: Pirozzi Rosa

## CONTENUTI / UDA

ECONOMIA
Il sistema economico italiano:
-l'economia mista
-le funzioni economiche dello Stato
-le entrate pubbliche

La solidarietà economico-sociale:
-lo stato sociale
-la previdenza sociale
-il terzo settore

I rapporti economici internazionali:
-commercio internazionale
-teorie sul commercio internazionale (cenni a Hume, Smith, Ricardo, Heckscher, Ohlin, Vernon)
-libero scambio e protezionismo
-la politica commerciale italiana nella storia
-il ruolo delle banche nel commercio internazionale
-la bilancia dei pagamenti
-i contratti internazionali

La globalizzazione:
-caratteri, vantaggi e svantaggi della globalizzazione
-il ruolo delle multinazionali
-la new economy



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

DIRITTO
L'evoluzione storica del concetto di Stato:
-la formazione delle monarchie assolute
-cenni alla concezione di Stato secondo Hobbes e Locke

Dallo stato liberale allo stato moderno:
-Montesquieu e lo spirito delle leggi
-Rousseau e lo Stato del popolo
-cenni al pensiero di Tocqueville su liberismo e democrazia
-lo Stato liberale e la sua crisi
-le ideologie socialiste: Saint Simon e Marx
-lo stato socialista
-lo stato totalitario: fascismo e nazismo
-lo stato democratico

I rapporti tra gli Stati:
-diritto internazionale e le sue fonti
-l'Italia l'ordinamento giuridico internazionale
-l'Onu, organi e compiti
-la Nato

L'Unione Europea:
-le origini storiche
-le tappe
-i suoi organi istituzionali

La costituzione italiana:
-il fondamento democratico
-gli strumenti di democrazia diretta (petizione, iniziativa di legge, referendum)
-l'uguaglianza (articolo 3)
-il lavoro come diritto e dovere (articolo 4)
-la scelta regionalista (articolo 5)
-internazionalismo (articolo 10)

Le principali libertà civili:
-la tutela della libertà personale (articolo 13)
-libertà di circolazione e soggiorno (articolo 16)
-la libertà di manifestazione del pensiero (articolo 21)
-le garanzie giurisdizionali (articolo 24)

La funzione legislativa: il parlamento
-democrazia indiretta e corpo elettorale
-composizione del Parlamento e bicameralismo
-l'organizzazione delle camere
-posizione giuridica dei parlamentari
-iter legislativo

La funzione esecutiva: il Governo
-composizione del governo
-le funzioni del Governo

Gli organi di controllo costituzionale:
-ruolo ed elezioni del presidente della repubblica
-scioglimento delle camere
-ruolo, composizione e funzioni della corte costituzionale



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

La pubblica amministrazione e le autonomie locali:
-funzioni e principi costituzionali della pubblica amministrazione
-tipo di attività amministrative
-gli organi della pubblica amministrazione

**UDA: Educazione civica: DIRITTO**
- La Costituzione, strumenti di democrazia attiva e il diritto al voto (1 h)
- Gli effetti della Globalizzazione (1 h)
- Legislazione in tema di cittadinanza digitale (4h)

monte ore:6/66.

**Manuale in adozione**

Una finestra sul mondo – Classe 5^ - edizione base- Autori: Maria Rita Cattani – Editore Paravia



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Ministero dell'Istruzione
UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ A SUE

# A.S. 2022 - 2023

## DISCIPLINA: Filosofia

## DOCENTE: Paola Benedetti

## CONTENUTI / UDA

**La filosofia nell'età romantica (quadro introduttivo)**

**L'idealismo tedesco**

- **Fichte:** Idealismo *contra* dogmatismo. *Dottrina della scienza* e la deduzione metafisica dell'Io. Cenni sulla missione del dotto.

- **Hegel:**
  **I caratteri della filosofia hegeliana**: ragione e realtà; filosofia come scienza della totalità, spirito e storia; progresso e conflitto: la dialettica.

  **L'assoluto e la dialettica**; il concetto hegeliano di assoluto "vero è l'intero"; il movimento dialettico dell'assoluto.

  ***La fenomenologia dello spirito***. Una scala di accesso al sapere assoluto; esperienze della coscienza e fenomenologia dello spirito; **La fenomenologia: la formazione della coscienza** coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto; dalla coscienza all'autocoscienza; la ragione. **La fenomenologia: la storia dello spirito**; coscienza individuale e spirito. religione e il sapere assoluto. **Filosofia e scienze nel sistema.** La filosofia come conoscenza concettuale dell'assoluto; scienze filosofiche e scienze empiriche; il sistema delle scienze filosofiche.



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

**Pensare ed essere nella Logica**. La dinamica del pensiero.; i tempi e i momenti della logica dialettica: essere, essenza, concetto (solo significato generale- cenni). **La filosofia della natura**. L'idea fuori dal suo elemento; organicismo e critica dell'evoluzionismo. **Lo spirito soggettivo.** Concetto della dialettica e dello spirito; lo spirito soggettivo (solo significato generale- cenni) **Lo spirito oggettivo: diritto e moralità**; il diritto astratto; moralità e l'interiorità della coscienza (breve cenno). **Famiglia e società civile**. La famiglia, il matrimonio, i figli; società civile e rapporti economici; la società civile. Fattori di coesione sociale. **L'Eticità. Lo stato**. La razionalità dello stato moderno; principio monarchico e rapporti internazionali. **La filosofia della storia.** Le tappe dello sviluppo storico**. Lo spirito assoluto.** Arte e storia dell'arte; la religione e la narrazione dell'assoluto; la filosofia come sapere assoluto.

**Dissoluzione e alternative all'hegelismo:**

- **Schopenhauer:**
  Radici culturali; il mondo come rappresentazione (velo di Maya); tutto è volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazione della volontà di vivere; il pessimismo; l critica alle varie forme di ottimismo; le vie della liberazione dal dolore; dalla sfortuna al successo

- **Kierkegaard:**
  Le vicende biografiche e le opere; l'esistenza come possibilità e fede; la critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; disperazione e fede; l'attimo e la storia: l'eterno nel tempo, l'eredità di Kierkegaard; Kierkegaard tra irrazionalismo ed esistenzialismo.
- **Destra e sinistra hegeliana**. La religione e le divisioni della scuola hegeliana (cenni generali); dalla religione alla politica.
- **Feuerbach:**
  critica della religione e antropologia; la religione come alienazione; il progetto di un umanesimo naturalistico.

- **Marx:**
  Vita e opere

  **Filosofia ed emancipazione**. Caratteri generali del marxismo; la filosofia come critica; la critica della filosofia hegeliana del diritto (misticismo logico e critica allo stato moderno e al liberalismo); emancipazione politica e umana; filosofia, proletariato e rivoluzione; lavoro, alienazione, riappropriazione; le eredità di Hegel e Feuerbach.

  **La concezione materialistica della storia e socialismo**: la critica dell'ideologia; ideologia e rapporti di produzione; materialismo storico e lotta di classe; critica ai falsi socialismi; il programma comunista(fasi)

  **L'analisi della società capitalista**; Il Capitale: merci lavoro e plusvalore; significato terminologico di feticismo.



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

**Il Positivismo:**

- Caratteri generali
- Principi
- Evoluzione del positivismo nell'Ottocento
- **Comte:**
  **Filosofia positiva e riforma sociale:** ordine e progresso.

**Epistemologia delle scienze umane e sociali:** caratteristiche generali

**La crisi della filosofia ottocentesca:**

- **Nietzsche:**
  Vita e scritti; filosofia e malattia; nazificazione e denazificazione; caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; le fasi del suo filosofare:

  **La concezione tragica del mondo**. Nietzsche, Schopenhauer, Wagner; L'apollineo e il dionisiaco nella tragedia. **Il prospettivismo e la concezione della storia.** Il divenire dell'essere e la verità; la critica della decadenza occidentale; la malattia storica della cultura europea; la critica della storiografia. **La fase illuministica.** Dall'arte alla scienza; le illusioni della metafisica e della morale; la gaia scienza. **Parole chiave della filosofia di Nietzsche.** La morte di Dio; nichilismo; il superuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza.

  **La critica della morale e della religione.** L'ultimo Nietzsche: la distruzione della tradizione occidentale; la trasvalutazione dei valori.

**UNITA' di APPRENDIMENTO di EDUCAZIONE CIVICA –**

| | |
|---|---|
| **1. Titolo UdA** | **CITTADINI ATTIVI E CONSAPEVOLI- LAVORO E DIRITTI** |

**MANUALE IN ADOZIONE**

***"LA RICERCA DELLA CONOSCENZA" di Chiaradonna e Pecere***

Lecco, 11 maggio 2023



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Ministero dell'Istruzione
UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A SUE

## A.S. 2022 - 2023

## DISCIPLINA: Fisica

## DOCENTE: Rosaria Marino

## CONTENUTI

**LE CARICHE ELETTRICHE**
La natura dell'elettricità.
L'elettrizzazione per strofinìo.
I conduttori e gli isolanti.
L'elettrizzazione per contatto.
La definizione operativa della carica elettrica: l'elettroscopio; il coulomb; la conservazione della carica elettrica.
La legge di Coulomb. Il principio di sovrapposizione. La forza elettrica e la forza gravitazionale: analogie e differenze.
La forza di Coulomb nella materia.
L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione degli isolanti.

**IL CAMPO ELETTRICO**
Le origini del concetto di campo.
Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi.
Le linee del campo elettrico di una carica puntiforme e di due cariche puntiformi. Il campo elettrico uniforme.
Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie piana e attraverso una superficie curva.
Il teorema di Gauss per il campo elettrico (senza dim.).

**IL POTENZIALE ELETTRICO**
L'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale di due cariche puntiformi.
Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Potenziale elettrico e lavoro. La differenza di potenziale. Il moto spontaneo delle cariche elettriche.



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Le superfici equipotenziali e la relativa proprietà fondamentale (senza dim.)
La relazione fra il potenziale elettrico e il campo elettrico.
I fenomeni di elettrostatica.
La bottiglia di Leida. Il condensatore. Il condensatore piano. La capacità di un condensatore. Il campo elettrico di un condensatore piano. La capacità di un condensatore piano.
Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

**LA CORRENTE ELETTRICA**
L'origine della corrente elettrica: la disputa tra L. Galvani e A. Volta.
L'intensità e il verso della corrente elettrica. La corrente continua.
La pila di Volta. Il generatore di tensione.
I circuiti elettrici. Collegamenti in serie e in parallelo.
La prima e la seconda legge di Ohm.
La resistenza equivalente di resistori in serie e in parallelo.
La risoluzione di circuiti elettrici semplici.
La prima e la seconda legge di Kirchhoff.
L'effetto Joule: la potenza dissipata per effetto Joule (formula senza dim.) Il kilowattora.

**IL CAMPO MAGNETICO**
L'origine del magnetismo.
Le forze tra poli magnetici. I poli magnetici terrestri. Il vettore campo magnetico: la direzione e il verso. Le linee del campo magnetico. Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica.
Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted; le linee del campo magnetico di un filo percorso da corrente; l'esperienza di Faraday.
Forze tra correnti: l'esperienza di Ampère.
L'Intensità del campo magnetico.
La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
Cenni sul campo magnetico di una spira e di un solenoide.
Il motore elettrico. Il motore elettrico semplice: una spira percorsa da corrente in un campo magnetico.
Il flusso del campo magnetico: flusso attraverso una superficie piana e attraverso una superficie qualunque. Il teorema di Gauss per il magnetismo (senza dim.).

**L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**
Cenni sulla corrente indotta.

**MANUALE IN ADOZIONE**

**U. Amaldi "Le traiettorie della fisica.azzurro" Elettromagnetismo Relatività e quanti - Zanichelli**



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Ministero dell'Istruzione
UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A SUE

## A.S. 2022 - 2023

## DISCIPLINA: Francese

## DOCENTE: Sabrina Gioia

## CONTENUTI

**littérature**
-**Diderot:** pensée philosophique, biographie, ouvre "l'Encyclopédie", lettre à Sophie Volland
-**Le romantisme et le préromantisme**

- le rôle du poète et de la littérature
- **Victor Hugo:** poème "Melancholia"
- **Stendhal:** texte "Un père et un fils" extrait du roman "Le rouge et le noir" et texte "Fabrice a Waterloo" extrait du roman "La Charteuse de Parme"

**-Réalisme et naturalisme**

- **Balzac:** lecture "Le Père Goriot"
- **Flaubert:** ouvre "Madame Bovary" , XIX siècle en general

**-Baudelaire:** poèmes "Spleen", "Correspondances", "Albatros"
-**Verlaine:** biographie, poèmes "le Ciel est par-dessus le Toit", "Mon rêve familier"
-**Rimbaud:** poème "Le dormeur du Val"

**-Les institutions politiques en France:** parlament, gouvernement et magistrature, le rôle du Président de la République et les différences avec le Président de la République italienne
**-l'Union Européenne:** l'histoire, les institutions et approfondissement sur la Brexit
-**L'économie française**

- les trois secteurs
- approfondissements individuels sur le sport, les cosmétiques, la gastronomie et le tourisme

**-Le monde du travail:** contrats, curriculum vitae et lettre de motivation
-Mondialisation et globalisation
**-L'immigration en France** et en Italie: réfugiés et demandeurs d'asile, l'ère du numérique et les migrants



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

**-La géographie de la France**: les rivières, les lacs, le système hydrique, les montagnes, les côtes et les vallées

-Podcast sur la crise alimentaire en France

-**Le positivisme:** Comte

**Histoire**
-Les 5 Républiques:
**-la Seconde Guerre mondiale:** Le front Populaire, la France dans la Seconde Guerre mondiale, la France occupée entre collaboration et résistance, La France libérée

-Présentation des livres lus pendant l'été: "Dans des beaux draps" et "DJ Ice"
-Podcast sur la crise alimentaire en France

**MANUALE IN ADOZIONE**

"PROMENADES"

Simonetta Doveri - Régine Jeannine - Sarah Guilmault

Europass



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Ministero dell'Istruzione
UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A SUE

## A.S. 2022 - 2023

## DISCIPLINA: Lingua Inglese

## DOCENTE: Federica Fiorini

## CONTENUTI

Sono stati trattati i seguenti periodi e movimenti letterari, tramite l'analisi delle caratteristiche letterarie, delle tematiche esposte nelle opere principali degli autori in elenco, il loro impatto sulla società dell'epoca e la lettura dei testi elencati in corsivo; a supporto, è stato presentato il contesto storico, sociale, politico ed economico di riferimento.

**ROMANTICISM**

Themes:
Relationship man-nature, divinity, religion, expressing feelings, imagination, sublime, journey as allegory of life and repentance, the role of the poet in society, memory, innocence and experience, the advent of the Industrial Revolution.

Authors and texts:

WORDSWORTH
- *Daffodils*
- *My heart leaps up*
- *Composed upon Westminster bridge*
- *She dwelt among the untrodden ways*

COLERIDGE
- The rime of the ancient mariner: *The killing of the albatross*

DICKINSON
- *Hope is the thing with feathers*
- *Because I would not stop for Death*



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

BLAKE
- *London*
- *The Lamb*
- *The Tyger*
- *Infant Joy*
- *Infant Sorrow*

**VICTORIAN ERA**

Themes:
Englishness and Otherness, colonial expansion and slave trade, the Industrial Revolution and differences between North and South England, social reforms and political issues, urbanization, conditions and exploitation of workers, social classes and poverty, orphans: work and violence, respectability and hypocrisy, double nature of society, good and evil in human nature, Aestheticism, Decadentism, the dandy and art, rebellion and discrimination, the question of marriage and social status, condition of women, wealth and decorum, the Victorian Compromise, gothic imagery and romantic landscapes.

Authors and texts:

AUSTEN
- Mansfield Park

GASKELL
- North and South

DICKENS
- Hard Times: *Mr. Gradgrind*; *Coketown*
- A Christmas carol
- Oliver Twist
- David Copperfield

STEVENSON
- The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: *The story of the door*; *Jekyll's experiment*

WILDE
- The picture of Dorian Gray: *The painter's studio*; *Hedonism*
- The importance of being Earnest

BRÖNTE SISTERS
- Jane Eyre
- Wuthering Heights: *Catherine's ghost*; *I am Heathcliff*

**US SOCIETY**

Themes:
Religious imposition and witch hunt, controlling society and Puritanism, life in the US colonies, idealism in US society and race question, pessimism, spirituality, democracy and individualism.

Authors and texts:

HAWTHORNE
- The scarlet letter: *Public shame*

MELVILLE



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

- Moby Dick

WHITMAN
- Leaves of grass: *O captain! My captain!*; *I hear America singing*

**WAR ERA**

Themes:
Condition of soldiers in trenches, brutality of death and war, patriotism.

Authors and texts:

BROOKE
- *The soldier*

OWEN
- *Dulce et Decorum Est*

SASSOON
- *Glory of women*

ROSENBERG
- *Break of day in the trenches*

**IMPERIALISM**

Themes:
Englishness and Otherness, colonial expansion, colonialism and imperialism (policies), the British Empire, the "white man's burden", exploitment, discrimination and conflict with society, national consciousness.

Authors and texts:

KIPLING
- *The white man's burden*

CONRAD
- Heart of darkness

**MODERNISM**

Themes:
Paralysis in the society, subjective perception of time and memory, changes in society, feminism, mental health, social themes, totalitarism and state control, hierarchy in society, democracy and civilization vs dictatorship, role of the leader.

Authors and texts:

JOYCE
- Dubliners: *Eveline*; *Gabriel's epiphany*
- Ulysses: *The funeral*

WOOLF
- Mrs. Dalloway
- A room of one's own



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

ORWELL
- 1984: *Big brother is watching you*; *Room 101*

HUXLEY
- Brave new world

**EDUCAZIONE CIVICA**

Approfondimento tramite ricerca personale per sviluppare un concetto riguardante la tematica trattata a lezione: "Englishness vs Otherness".

**MANUALE IN ADOZIONE**

Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage Blu – From the origin to the present age*, Zanichelli



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Ministero dell'Istruzione
UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A SUE

## A.S. 2022 - 2023

## DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

## DOCENTE: Caterina Bonaiti

## CONTENUTI

**Giacomo Leopardi**

Da *Puerili*

L'uccello

Dallo *Zibaldone*

La teoria del piacere

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

Da *Vita abbozzata di Silvio Sarno - Ricordi d'infanzia e di adolescenza*

La lucciola

Dai *Canti*

L'infinito

Alla luna

Ultimo canto di Saffo

Il ritorno alla poesia: Lettera a Pietro Giordani del 24 luglio 1828



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

L'ultimo Leopardi: 30 aprile 1830, l'addio a Recanati

Palinodia al marchese Gino Capponi (analisi e commento di alcune lasse)

La ginestra

Dalle *Operette morali*

Dialogo di Malambruno e Farfarello

Dialogo della Moda e della Morte

Dialogo di un folletto e di uno gnomo

Dialogo della Natura e di un islandese

Cantico del gallo selvatico

Estratto da "Il Copernico"

Confronto con Pirandello: *Il fu Mattia Pascal* e la novella *Pallottoline*!

**La Scapigliatura**

Arrigo Boito

Dualismo (da *Libro dei versi*)

I.U. Tarchetti

Da *Fosca*

L'incontro

L'attrazione della morte

Il duello

**Giosuè Carducci**

Da *Rime nuove*

Pianto antico

San Martino

Da *Odi barbare*

Alla stazione in una mattina d'autunno

**Naturalismo e Verismo**

Un manifesto del Naturalismo francese:



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Prefazione da *Germinie Lacerteux* dei fratelli de Goncourt

L'alcol inonda Parigi (da *L'assommoir* di Emile Zola)

Echi del Naturalismo in Italia

Sibilla Aleramo: Il rifiuto del ruolo tradizionale (da *Una donna*)

**Giovanni Verga**

Da *Vita dei campi*

Rosso Malpelo

Fantasticheria

Da *I Malavoglia*

Prefazione a I Malavoglia: i vinti e la fiumana del progresso

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap.I)

Da *Mastro-don Gesualdo*

La tensione faustiana del self-made man

Da *Novelle rusticane*

La roba

**Charles Baudelaire e i poeti simbolisti**

da *I fiori del male*

Spleen

L'albatro

Un manifesto del Decadentismo: *Languore*, P. Verlaine

Un manifesto del Decadentismo: *Controcorrente*, J.K. Huysmans

L'umanizzazione della macchina (cap.II)

**Gabriele D'Annunzio**

Da *Il piacere* (libro III, cap. II e III)

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Una fantasia in "bianco maggiore"

Dalle *Laudi*

La condizione operaia (da *Maia*)



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)
Pastori (da *Alcyone*)

**Giovanni Pascoli**
Dai *Discorsi*
La grande Proletaria si è mossa

Da *Myricae*
Arano
Lavandare
Novembre
X agosto
Temporale
Il lampo
Il tuono
In capannello

**Filippo Tommaso Marinetti**
Manifesto del Futurismo

**I crepuscolari**
Sergio Corazzini: *Desolazione di un povero poeta sentimentale*
Guido Gozzano: *Invernale*

**I vociani e la poetica del frammento**
Clemente Rebora: *Viatico*
Camillo Sbarbaro: *Taci, anima stanca*
Dino Campana: *Buenos Aires*

**Italo Svevo**
Da *Una vita*, cap. VIII
La figura dell'inetto: Le ali del gabbiano

Da *Senilità*
Il ritratto dell'inetto

Da *La coscienza di Zeno*



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Prefazione (cap. I),
Preambolo (cap. II),
Il fumo (cap. III)
La morte del padre (cap. IV)
La salute "malata" di Augusta (cap.VI)
Un disastroso affare commerciale (cap. VII)
Le resistenze alla malattia e la guarigione di Zeno (cap. VIII)
La profezia di un'apocalisse cosmica (cap. VIII).

**Il romanzo in Italia:** dalla difficile affermazione al primato.
Riferimenti alla globalizzazione culturale.

**Luigi Pirandello**
Da *Il fu Mattia Pascal*
La costruzione di una nuova identità
Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia

Da *L'Umorismo*
Un'arte che scompone il reale

Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
"Viva la Macchina che meccanizza la vita!"

Da *Uno, nessuno e centomila*
Nessun nome

Il teatro nel teatro
Da *Sei personaggi in cerca d'autore*
La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

**Umberto Saba**
Dal *Canzoniere*
A mia moglie
La capra
Trieste
Città vecchia
Teatro degli Artigianelli



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Amai

Ulisse

**Giuseppe Ungaretti**

Da *Il porto sepolto*

In memoria

Silenzio

I fiumi

Girovago

Soldati

San Martino del Carso

Da *Il dolore*

Non gridate più

**L'Ermetismo**

**Salvatore Quasimodo**

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

**Eugenio Montale**

Da *Ossi di seppia*

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Da *La bufera e altro*

Il sogno del prigioniero

Da *Satura*



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

La storia

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

**Nell'ambito dell'UDA di Educazione Civica**

**Edith Bruck**
Il pane perduto (pagine scelte)

Da *Il tatuaggio*

Nascita

Arrivo

*Da In difesa del padre*

Eravamo in otto

Ho sentito dei passi

*Da Monologo*

Noi

Lo svago

**MANUALE IN ADOZIONE**

G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei* Voll. 5.1, 5.2, 6, Paravia.



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Ministero dell'Istruzione
UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 A SUE

## A.S. 2022 - 2023

## DISCIPLINA: Matematica

## DOCENTE: Rosaria Marino

## CONTENUTI

**FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ**
Funzione reale di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Dominio, zeri e segno di una funzione. Funzioni uguali.
Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; funzioni monotòne; funzioni periodiche; funzioni pari e funzioni dispari.
Funzione inversa.
Funzione composta.

**LIMITI**
Intervalli. Intorni di un punto. Intorni di infinito. Punti isolati. Punti di accumulazione.
Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
Funzione continua in un punto e nel suo dominio. Continuità delle funzioni: costante, polinomiale, radice quadrata, esponenziale, logaritmica, goniometriche.
Limite per eccesso e limite per difetto. Limite destro e limite sinistro.
Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Asintoti verticali.
Limite finito di una funzione per x che tende ad infinito. Asintoti orizzontali.
Limite infinito di una funzione per x che tende ad infinito.
Verifica di limite finito e infinito.
Teorema di unicità del limite (senza dim.). Teorema della permanenza del segno (senza dim.).
Teorema del confronto (senza dim.).



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

**CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI**

Limiti di funzioni elementari.
Teoremi (senza dim.) sulle operazioni con i limiti: limite della somma, del prodotto, del quoziente, della potenza, della funzione composta.
Forme indeterminate: forma indeterminata $[+\infty-\infty]$; limite di una funzione polinomiale per x che tende ad infinito; forma indeterminata $[0\cdot\infty]$; forma indeterminata $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$; limite di una funzione razionale fratta per x che tende ad infinito; forma indeterminata $\left[\frac{0}{0}\right]$.
Limite notevole $\lim_{x\to 0}\frac{\sin x}{x}=1$ (senza dim.) e conseguenze: $\lim_{x\to 0}\frac{1-\cos x}{x}=0$ (con dim.) e $\lim_{x\to 0}\frac{1-\cos x}{x^2}=\frac{1}{2}$ (con dim.).
Infinitesimi, infiniti e loro confronto.
Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue (senza dim.): teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri.
Punti di discontinuità di una funzione.
Asintoti verticali e orizzontali. Asintoto obliquo. Ricerca degli asintoti di una funzione.
Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

**DERIVATE**

Problema della tangente. Rapporto incrementale. Derivata di una funzione. Funzione derivata.
Derivata sinistra e derivata destra.
Continuità e derivabilità (teorema senza dim.).
Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante (con dim.); derivata della funzione identità (con dim.); derivata della funzione potenza (senza dim.); derivata delle funzioni seno e coseno (senza dim.); derivata delle funzioni esponenziale e logaritmica (senza dim.).
Operazioni con le derivate (teoremi senza dim.): derivata della somma algebrica di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni. Calcolo della derivata della funzione tangente e della funzione cotangente utilizzando il teorema della derivata del quoziente. Derivata di una funzione composta (teorema senza dim.).
Derivate di ordine superiore al primo.
Punti stazionari.
Punti di non derivabilità: definizione di flesso verticale, cuspide e punto angoloso.
Retta tangente e retta normale al grafico di una funzione.

**TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE, MASSIMI, MINIMI E FLESSI**

Teoremi del calcolo differenziale (senza dim.): teorema di Lagrange, teorema di Rolle, teorema di Cauchy, teorema di De L'Hospital.
Funzioni crescenti e decrescenti e segno della derivata prima: (teorema senza dim.).
Massimi e minimi assoluti. Massimi e minimi relativi.
Concavità di una funzione e flessi.
Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima: teorema di Fermat (senza dim.); ricerca dei massimi e dei minimi relativi e dei flessi orizzontali mediante lo studio del segno della derivata prima (teorema senza dim.).
Flessi e derivata seconda: concavità e segno della derivata seconda (teorema senza dim.).
Condizione necessaria per l'esistenza di un flesso (teorema senza dim.). Ricerca dei flessi mediante lo studio del segno della derivata seconda (teorema senza dim.).



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

**STUDIO DELLE FUNZIONI**

Studio di una funzione algebrica razionale: dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi cartesiani, segno, limiti, asintoti, derivata prima, monotonia, massimi e minimi relativi, flessi orizzontali.

**MANUALE IN ADOZIONE**

**M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone "Matematica.azzurro" Volume 5 - Zanichelli**



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Ministero dell'Istruzione
UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A SUE

# A.S. 2022 - 2023

## DISCIPLINA: Scienze Umane

## DOCENTE: Molinari Angela

## CONTENUTI

**Metodologia della ricerca socio-antropologica**
Protagonisti, oggetto e scopi della ricerca sociale
Approccio qualitativo e quantitativo alla ricerca sociale. Metodi e tecniche.
Gli strumenti della ricerca sociale: osservazione, questionario, intervista, analisi documentale.
Fase teorica e operativa della ricerca. La circolarità teoria/pratica
Applicazione dei concetti di metodologia della ricerca al testo di A. Biscaldi ,"Una settimana senza social"
Approfondimento su: l'intervista non direttiva.
Laboratorio: costruzione e somministrazione di un'intervista non direttiva
Costruzione a gruppi di tracce di intervista e simulazione

**La politica: il potere, lo Stato, il cittadino**
Il concetto complesso di potere e il suo legame con la politica
Status, Stato, forme dello stato moderno.
La sociologia politica di Weber. Analisi testuale
Totalitarismo e democrazia
Hanna Arendt: le origini del totalitarismo e il tema della banalità del male
L'analitica del potere in Michel Foucault
Dallo splendore dei supplizi alla dolcezza delle pene. Il *Panopticon*
Analisi testuale di passi scelti tratti da "Sorvegliare e punire" (fotocopie)
*Welfare State*: aspetti sociologici



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

**Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni**
L'evoluzione del lavoro
Marx: lavoro alienato, proletarizzazione della classe lavoratrice e capitalismo: aspetti sociologici
Taylorismo, Fordismo, alienazione del lavoro e soluzioni attuali (fotocopie)
L'alienazione del lavoro dopo Marx
Automazione, specializzazione flessibile e *lean production* come antidoti all'alienazione del lavoro.
Alienazione del lavoro e "fattore umano". Elton Mayo
L'espansione del settore terziario
Terziario avanzato e terzo settore. Il mercato del lavoro
La disoccupazione come problema sociale
Il concetto di lavoro flessibile. La Legge Biagi 2003
Flessibilità e lavoro. Analisi di documenti (Gallino, Brunetta, Sennet)

**La globalizzazione**
Introduzione: complessità e sfaccettature del fenomeno. Presupposti storici
Globalizzazione e vita quotidiana: Marc Augé: i nonluoghi (integrazioni sul manuale di antropologia)
Globalizzazione economica (multinazionali e delocalizzazione) e finanziaria. Rampini (analisi testuale)
Globalizzazione politica: l'esportazione della democrazia (la posizione di Amartya Sen)
Lavori di gruppo sui diversi aspetti della globalizzazione politica (ambiente; diritti umani; democrazia; alimentazione)
Approfondimento: la *Global Health*
Dal modello biomedico al modello bio-psico-sociale della salute
Salute globale e disuguaglianze di salute. Determinanti non sanitarie delle malattie.
Paul Farmer (2003). *Sofferenza e Violenza strutturale*. Lettura e analisi di un articolo scientifico (fotocopie)
Globalizzazione culturale tra omologazione e ibridazione (integrazione manuale di antropologia)
Gli effetti della globalizzazione sul concetto di cultura (deterritorializzazione)
Criticità e vantaggi dei processi di globalizzazione.
Il mondo no global
Serge Latouche: la teoria della decrescita
Un esempio di ibridazione e appropriazione culturale: l'incontro tra lo yoga e l'Occidente (lezione con un'insegnante di yoga)
Gli effetti psicologici della globalizzazione: Z. Bauman: identità e legami liquidi (analisi testuale)

**La società multiculturale**
Dinamiche multiculturali in prospettiva storica: dal mondo antico alla modernità occidentale
I flussi migratori nel Novecento: decolonizzazione, crollo del comunismo, le "primavere arabe", la globalizzazione
Lessico: rifugiato, migrante, profugo, richiedente asilo, clandestino (La Convenzione di Ginevra)

**MANUALI IN ADOZIONE**

Clemente, Danieli, *La prospettiva antropologica*, Paravia; idem, *Orizzonte sociologia,* Paravia.
Parisio, Di Giovanni, *Metodologia oggi*, Paravia.



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Ministero dell'Istruzione

UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A SUE

## A.S. 2022 - 2023

## DISCIPLINA: Storia

## DOCENTE: Caterina Bonaiti

## CONTENUTI

Guida allo studio della Storia contemporanea: legittimità, linguaggio, storia e memoria, verità e ricerca storica

**La *Belle epoque* tra luci e ombre**

Ceti, classi, urbanizzazione e società di massa

Taylorismo e Fordismo. La partecipazione delle masse alla politica e la questione femminile

Emigrazione, colonialismo, imperialismo tra fine '800 e inizio '900

**Vecchi imperi e potenze nascenti**

Germania, Francia, Regno Unito e Impero asburgico tra fine '800 e inizio '900

L'impero russo tra fine '800 e inizio '900. Un falso storico: I protocolli dei savi anziani di Sion

Russia 1905: la guerra con il Giappone e la domenica di sangue. La crisi dell'impero ottomano

Gli Stati Uniti tra '800 e '900: dalla Dottrina Monroe al Corollario T. Roosevelt

**L'Italia di inizio '900: l'età giolittiana**

**La prima guerra mondiale**

Cause e "scommesse perse"

Guerra globale, guerra totale, guerra di posizione. La vita nelle trincee



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

1915: L'Italia entra in guerra

1917: l'anno di svolta nella prima guerra mondiale

La fine della prima guerra mondiale: trattati e conseguenze

Il genocidio degli armeni nel contesto della prima guerra mondiale: origine e significato del termine genocidio

Il genocidio degli Armeni e altri genocidi di inizio Novecento

**La rivoluzione russa da Lenin a Stalin**

Dall'impero zarista all'Unione Sovietica

**L'Italia dopo la grande guerra**

La questione fiumana

La nascita del Fascismo

La marcia su Roma

**L'Italia fascista**

L'instaurazione della dittatura

La creazione del consenso e la repressione del dissenso

La politica estera e le leggi razziali

**La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich**

La crisi della Repubblica di Weimar

La Germania nazista: il linguaggio dell'odio

La Germania nazista: Hitler e la costituzione del terzo Reich

L'antisemitismo nella Germania nazista

**Verso una nuova guerra**

La guerra civile spagnola (sintesi)

**La seconda guerra mondiale**

Lo scoppio della seconda guerra

Il 1940: l'avanzata tedesca. La battaglia d'Inghilterra

La guerra parallela dell'Italia

Momenti cruciali nella seconda guerra mondiale tra il 1941 e il 1942

Il 1943: la situazione italiana dopo l'8 settembre



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Le stragi della vergogna: il 1944 in Italia

La conclusione della guerra

**Verso un nuovo ordine mondiale: le origini della Guerra fredda**

Lo Stalinismo in URSS e in Europa orientale

La Jugoslavia di Tito e la Cina di Mao

USA vs URSS: la guerra di Corea

La morte di Stalin e l'inizio della destalinizzazione

La decolonizzazione: nuove realtà in Asia e Africa

**La coesistenza pacifica fra distensione e crisi**

La Guerra fredda negli anni di Krusciov e Kennedy

**La fine della Guerra fredda e del mondo bipolare**

Il Sessantotto

La primavera di Praga

1979: anno cruciale

La caduta del Muro di Berlino e la dissoluzione dell'URSS

**La decolonizzazione: nuove realtà in Asia e Africa** (definizione del termine e quadro di sintesi)

**L'Italia Repubblicana**

La nascita della Repubblica

La Costituzione

La ricostruzione e il boom economico

**Nell'ambito dell'UDA di Educazione civica**

Lezione propedeutica e uscita guidata sui **luoghi dell'occupazione nazi-fascista e della Resistenza lecchese**

**MANUALE IN ADOZIONE**

Barbero, Frugoni, Sclarandis, *La storia - Progettare il futuro*, *Il Novecento e l'età attuale*, vol.3, Zanichelli



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Ministero dell'Istruzione
UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A SUE

## A.S. 2022 - 2023

## DISCIPLINA: Tedesco

## DOCENTE: Eva Airoldi

## CONTENUTI

**1.** VON STURM UND DRANG ZUR KLASSIK:
- Allgemeine Eigenschaften der Zeitepoche
- Autor und Text: Friedrich von Schiller, inno *Ode an die Freude*

**2.** EUROPA UND DIE EU:
- Kurze Geschichte der EU - Breve storia dell'Unione Europea.
- Europa und seine Einrichtungen - Le istituzioni dell'Unione europea.

**3.** DAS POLITISCHE SYSTEM DEUTSCHLANDS, ÖSTERREICHS UND DER SCHWEIZ (Sozialkunde)
– das politische System in Deutschland, Österreich und in der Schweiz.

**4.** DIE ROMANTIK
- Die Phasen der Romantik (Frühromantik, Hochromantik, Spätromantik) – le fasi del romanticismo;
- Themen und Motive der Romantik; temi e motivi del Romanticismo.
- Die Städte der Romantik (Jena, Heidelberg und Berlin); le città del Romanticismo tedesco (approfondimento)
- Autoren und Texte:
- Novalis, *Erste Hymne an die Nacht* (Analyse und Kommentar zum Gedicht)
- Jakob und Wilhelm Grimm, *Rapunzel* (Analyse und Kommentar zum Märchen)
- Joseph von Eichendorff, *Aus dem Leben eines Taugenichts* (Kommentar zum Textauszug)



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

- Karoline von Günderrode, *Der Kuss im Träume* (Kommentar zum Gedicht)
- Frauen in der Romantik: kurze Biographien von (Caroline Schlegel-Schelling, Dorothea Schlegel, Bettina von Arnim)

**5.** DER REALISMUS

- Allgemeine Eigenschaften der Zeit - Inquadramento storico culturale dell'epoca: die nationalen Bewegungen, die Industrialisierung, der Vormärz.
- Otto von Bismarck: Kriege und Zuckerbrot- und Peitschenpolitik. Die sozialen Gesetze.
- Der Realismus, der poetische Realismus in Deutschland, der Roman.
- Autor und Text: Theodor Fontane, *Effi Briest* (Kommentar zu einem Textauszug)
- Extra-Thema (approfondimento): das Gesetz Hartz IV in Deutschland.

**6.** AUFBRUCH IN DIE MODERNE

- Die Jahrhundertwende und der Stilpluralismus: der Naturalismus, der Symbolismus, der Impressionismus (caratteristiche principali dal punto di vista artistico – letterario);
- Autor und Text: Rainer Maria Rilke, *der Panther*
- die Lyrik von Rilke und Rilkes Symbolismus.

**7.** DER EXPRESSIONISMUS UND DIE KRISE VOM MODERNEN MENSCHEN

- Der erste Weltkrieg.
- Die Lyrik im Expressionismus. Caratteristiche principali dell´espressionismo nella poesia di guerra;
- Die Phasen des Expressionismus.
- Autoren und Text:
- Georg Trakl, das Gedicht *Grodek* (Kommentar zum Gedicht
- Franz Kafka, *Die Verwandlung* (Kommentar zum Textauszug) – Prosa des Expressionismus

**MANUALE IN ADOZIONE:**

- Veronica Villa, ETAPPEN DER DEUTSCHEN LITERATUR, edizioni LOESCHER, 2020.



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Ministero dell'Istruzione
UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A SUE

## A.S. 2022 - 2023

## DISCIPLINA: Storia dell'Arte

## DOCENTE: Sabrina Travaglini

## CONTENUTI

*SETTECENTO*

*Percorso tematico:* la costruzione dell'immagine dell'uomo di potere

- La reggia di Versailles e del Re Sole
- La reggia di Würzburg e il Principe-Vescovo

G. B. Tiepolo: breve biografia, produzione artistica in generale e analisi di opere scelte

- Volta dello scalone monumentale di Wurzburg: allegorie

*Percorso tematico*

- La mentalità scientifica del tempo
- Vedutismo: la Camera ottica

Canaletto: breve biografia, produzione artistica in generale e analisi di opere scelte

- Veduta di Piazza San Marco

*OTTOCENTO*

**NEOCLASSICISMO**

Canova: breve biografia, produzione artistica in generale e analisi di opere scelte

- Teseo e il Minotauro
- Amore e Psiche
- Paolina Borghese come Venere vincitrice



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

- Napoleone come Marte pacificatore

David: breve biografia, produzione artistica in generale e analisi di opere scelte

- Morte di Marat
- Napoleone valica il San Bernardo

*Percorso tematico:* la costruzione dell'immagine dell'uomo di potere

- Napoleone sviluppo di un'iconografia: da Generale ad Imperatore
- Le opere che ritraggono Napoleone come trofeo di Guerra

**ROMANTICISMO**

Goya: breve biografia, produzione artistica in generale e analisi di opere scelte

- Il sonno della ragione genera mostri
- La famiglia di Carlo IV
- Fucilazione del 3 maggio 1808 presso il Monte Pio

Friedrich: breve biografia, produzione artistica in generale e analisi di opere scelte

- Monaco in riva al mare
- Viandante sul mare di nebbia
- Mare di ghiaccio. Il naufragio della Speranza

Gericoult: breve biografia, produzione artistica in generale e analisi di opere scelte

- La Zattera della Medusa

Delacroix: breve biografia, produzione artistica in generale e analisi di opere scelte

- La Libertà che guida il popolo

**IMPRESSIONISMO**

Manet: breve biografia, produzione artistica in generale e analisi di opere scelte

- Colazione sull'erba
- Il Bar de le folies bergeres

Monet: biografia, produzione artistica in generale e analisi di opere scelte

- Impressione sole nascente

Degas: breve biografia, produzione artistica in generale e analisi di opere scelte

- Lezione di danza

Morisot: breve biografia, produzione artistica in generale e analisi di opere scelte

- la culla



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

**POST-IMPRESSIONISMO**

Cèsanne: breve biografia, produzione artistica in generale e analisi di opere scelte

- Giocatori di carte
- La montagna di Saint Victoire

Seurat: breve biografia, produzione artistica in generale e analisi di opere scelte

- Domenica pomeriggio all'isola della gran Jatte
- Bagnanti ad Asnières

*Percorso tematico:*

- Impressionismo, Post-impressionismo ed innovazione scientifica
- Arte Giapponese fonte d'ispirazione per gli artisti della seconda metà dell'Ottocento
- Monet: la casa museo di Givergny
- Il viaggio: dal Grand Tour ai viaggi sulle rotte dei migranti

NOVECENTO

**DIVISIONISMO**

Pellizza da Volpedo: il Quarto Stato

**MANUALE IN ADOZIONE**

G. Dorfles, C. Della Costa, G. Pieranti. *Capire l'arte Vol. III* . Edizione Atlas



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI**
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A SUE

## A.S. 2022 - 2023

## DISCIPLINA: Scienze Motorie

## DOCENTE: Mazzarella Rosa

## CONTENUTI

Esercizi di riscaldamento generale e di stretching durante tutto l'anno nella fase iniziale della lezione.

Corsa di resistenza sui 1500 mt

Funicella: test quanti saltelli in 30 sec.

Basket: fondamentali individuali e di squadra

Pallavolo: gioco in campo.

Pattinaggio sul ghiaccio

Progettazione e messa in pratica di attività motorie per: donne in gravidanza, ciechi e ragazzi con ADHD

Camminate veloci

Corsa veloce: partenza dai blocchi e corsa veloce sui 60 mt.

**MANUALE IN ADOZIONE: In movimento Fiorini, Coretti Bocchi ed. Marietti**



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

Ministero dell'Istruzione
UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A SUE

## A.S. 2022 - 2023

## DISCIPLINA: Religione

## DOCENTE: Valsecchi Fulvia

## CONTENUTI / UDA

Attività di presentazione
La libertà
Introduzione al decalogo
Non avrai altro Dio al di fuori di me.
Non nominare il nome di Dio invano
Incontro con i seminaristi sul tema della felicità.
Riflessioni sull'incontro con i seminaristi.
Ricordati di santificare le feste.
L'importanza del tempo.
Riflessioni personali scritte.
Proiezione film "Un sogno per domani"
Discussione a gruppi.
Onora il padre e la madre.
Prendersi cura.
Non uccidere.
Il rispetto della vita in ogni sua forma.
Non rubare.
Apparire o essere?
Non pronunciare falsa testimonianza.
Non desiderare la donna d'altri.
Non desiderare la roba d'altri.
Conclusione decalogo.
Riflessioni personali scritte.
Ricordi di fine anno.

**MANUALE IN ADOZIONE**

"Sulla tua parola" - Cassinotti- Marinoni (ed.Marietti scuola DeA scuola)



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI**
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,
I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,
I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo
VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it
e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

# ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5A SUE

## A.S. 2022 - 2023

## DISCIPLINA: Scienze naturali

## DOCENTE: Giovanni Valsecchi

## CONTENUTI / UDA

**L'ATMOSFERA**

Troposfera e fenomeni atmosferici (venti, precipitazioni, formazione delle nuvole, cumulonembi e temporali).

Tempi e distanze nello spazio. Caratteristiche e tipologie di radiazione elettromagnetica.

Tempo e clima. Solstizi ed equinozi. Stagioni astronomiche e meteorologiche.

Effetti della presenza dell'atmosfera sulle caratteristiche superficiali del nostro pianeta

Capacità filtrante dell'atmosfera e suo ruolo protettivo nei confronti dei viventi.

Bilancio energetico della Terra.

**PARAMETRI ATMOSFERICI E LORO MISURA**

Temperatura, umidità, copertura del cielo, irraggiamento solare, velocità dell'aria, tipo e intensità delle precipitazioni.

Umidità assoluta e relativa e loro importanza nei processi di evaporazione e condensazione. Formazione di nuvole e nebbia. Sensazione di caldo/freddo, evaporazione del sudore.



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

**EVENTI ATMOSFERICI**

Tipi di precipitazioni (neve, pioggia, grandine) e cripto-precipitazioni (rugiada, brina). Effetto delle precipitazioni intense.

Densità dell'aria, riscaldamento differenziale di masse d'aria, inerzia termica e moti delle masse d'aria.

Venti e brezze. Brezza di monte e correnti termiche ascensionali. Brezza di terra e brezza di mare (lago). Monsoni.

Lettura e comprensione dei parametri meteo nel sito 3B Meteo.

**TEMPO E CLIMA**

Dal tempo al clima. Inerzia termica di acqua e aria. Uno sguardo al territorio locale. Clima e cambiamento climatico.

Grandi laghi prealpini e loro influenza su tempo e clima. Clima e microclima.

Tempo, clima e microclima con riferimento al territorio locale.

Correnti oceaniche e fascia equatoriale.

Deviazione di masse d'aria che si muovono (muoverebbero) lungo i meridiani.

La circolazione generale dell'atmosfera a livello globale. Le tre celle convettive generali dell'atmosfera terrestre. Motore della circolazione generale atmosferica.

**IL METEO**

Perturbazioni. Venti occidentali. Cicloni e anticicloni. Motori del ciclo dell'acqua, delle correnti aeree e oceaniche

L'osservatorio meteo-climatico di Lampedusa e le ricerche che vi si conducono.

Agenti a grande scala del tempo in Italia: depressione islandese, anticiclone africano, anticiclone delle Azzorre.

Correnti a getto e ondate di gelo. Danni all'agricoltura.

**CLIMA E CAMBIAMENTO CLIMATICO**

Idrocarburi e carburanti. CFC, loro uso e loro effetti sull'ozono.

L'attuale ondata di freddo nella percezione pubblica e nella realtà.

L'occultazione degli esiti delle ricerche sul CC da parte di Exxon Mobil.

Clima e mesoclima. Effetto serra nelle aule, nelle auto, e nelle serre.

Ciclo del C e combustibili fossili. Strutture e infrastrutture. Effetto serra. Siccità ricorrenti.

Solubilità dei gas. Acidificazione degli oceani: cause e conseguenze.

Formazione del sistema solare e della Terra. Atmosfera e oceani. Ossigeno atmosferico e carbonio fossile.



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA

La vita sulla Terra. Colonie e biofilm. La crisi dell'ossigeno. Batteri, virus e miceti.

Biosfera. Terreno. Simbiosi tra erbivori e batteri, tra piante e impollinatori.

Ruoli ecologici (produttori, consumatori, decompositori). Fossili.

Andamento di T e concentrazione di CO2 negli ultimi secoli.

Responsabilità del riscaldamento globale.

Andamento della copertura forestale in Europa e nel mondo.

Gas serra e fonti. Crescita economica e crescita della popolazione. Impatto del consumo di carne.

**CONSEGUENZE DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO**

Conseguenze del CC. Fusione dei ghiacci continentali e della banchisa. Innalzamento del livello degli oceani. Acidificazione degli oceani. Eventi estremi (siccità e precipitazioni intense).

Analisi di un video del World Meteorological Organization sullo stato del pianeta in relazione al CC.

**MANUALE IN ADOZIONE**

Materiali indicati/forniti dal docente



Firmato digitalmente da PEREGO STEFANIA