

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI**

Via XI Febbraio, 6 LECCO Tel: 0341 364584

C.F. 83007020130 sito web: [www.bertacchi.edu.it](http://www.bertacchi.edu.it)e-mail: [lcis00600c@istruzione.it](mailto:lcis00600c@istruzione.it) – pec: [lcis00600c@pec.istruzione.it](mailto:lcis00600c@pec.istruzione.it)**CONTENUTI MINIMI PER ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITÀ  
LATINO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE****CLASSE PRIMA**

- Fonetica (alfabeto; vocali e dittonghi; suoni consonantici; legge del trisillabismo; legge della penultima).
- Morfologia del verbo: diatesi attiva e passiva (modo indicativo, imperativo, infinito) delle quattro coniugazioni regolari attive, dei verbi a coniugazione mista, dei principali verbi irregolari (*sum, fero, eo, volo, nolo, malo*) e dei loro composti.
- Morfologia del nome (le cinque declinazioni).
- Aggettivi della prima e della seconda classe; aggettivi pronominali; aggettivi possessivi.
- Morfologia del pronome (pronomi personali, relativi).
- I principali complementi (oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, specificazione, termine, dativo di possesso, causa, mezzo, modo, dativo di interesse, doppio dativo, tempo determinato e continuato, stato/moto a/moto da/moto per luogo, origine/provenienza, agente/causa efficiente, sociativo (compagnia – unione, qualità, materia, argomento).
- La coordinazione e la subordinazione; proposizioni causale, temporale, relativa.

**CLASSE SECONDA**

- Morfologia del verbo (modi congiuntivo e participio) delle quattro coniugazioni regolari attive, dei verbi a coniugazione mista, dei principali verbi irregolari (*sum, fero, eo, volo, nolo, malo*) e dei loro composti.
- Verbi deponenti.
- Pronomi e aggettivi (determinativi, dimostrativi, indefiniti e interrogativi).
- Comparativi e superlativi (forme regolari e irregolari).
- I participi e il loro uso: participio congiunto, ablativo assoluto, perifrastica attiva.
- La subordinazione: infinitive, complete, finale, consecutiva, concessiva, interrogative, cum narrativo.

## CLASSE TERZA

### LA LINGUA

- Gerundio e gerundivo e perifrastica passiva.
- Sintassi dei casi: Nominativo, Accusativo.
- Periodo ipotetico indipendente.
- Congiuntivo esortativo e ottativo.

### LA LETTERATURA

Argomenti	Autori	Testi
Forme preletterarie orali		
Forme preletterarie teatrali: dai <i>carmina triumphalia</i> alla <i>satura</i>		
La letteratura delle origini	Livio Andronico	<i>Odusia</i> (sintesi)
	Nevio	<i>Bellum Poenicum</i> (sintesi)
	Ennio	<i>Annales</i> (sintesi)
	Plauto: vita e opere	Lecture da <i>Aulularia</i>
	Terenzio: vita e opere	Lecture da <i>Heautontimorumenos</i>
Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare	Catullo: vita e opere	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Liber</i>: carmina 2, 5, 8, 72, 85</li></ul>
	Cesare: vita e opere	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>De bello Gallico</i>: L'incipit dell'opera (I,1) I Galli: le classi sociali (VI, 13-14-15) Le divinità dei Galli (VI, 17-18) Il carisma di Cesare (I, 40)<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>De bello civili</i>: contenuto in sintesi</li></ul></li></ul>

### NOTA BENE

Per i testi si fa riferimento al volume 1 di Garbarino, Pasquariello, *Vivamus*, Paravia.

## CLASSE QUARTA

### LA LINGUA

Sintassi dei casi: Genitivo, Dativo, Ablativo.

### LA LETTERATURA

Argomenti	Autori	Testi
Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare	Cicerone: vita e opere	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Catilinariae</i>: La prosopopea della patria (I, 17-18)<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Verrinae</i>: L'inizio della vicenda (I, 64-65) Il fallimento dell'impresa (I, 66-67)<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>De officiis</i>: L'utile comune, norma suprema (III, 26-28)<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Epistolario</i>: Ad Attico, dopo la morte di Tullia (XII, 14,3)</li></ul></li></ul></li></ul></li></ul>
	Sallustio: vita e opere	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>De Catilinae coniuratione</i>: L'anima e il corpo Ritratto di Catilina</li></ul>
L'età di Augusto	Virgilio: vita e opere	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Bucoliche</i>: I, Tiro e Melibeo IV, L'età dell'oro<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Georgiche</i>: IV, Orfeo ed Euridice<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Eneide</i>: Proemio (I, 1-11) L'invettiva di Didone (IV, 362-396) Didone agli Inferi (VI, 450-476)</li></ul></li></ul></li></ul>
	Orazio: vita e opere	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Odi</i>: Carpe diem (I, 11)<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Satire</i>: Est modus in rebus (I, 1, vv. 1-19; 92-121) Il topo di campagna e il topo di città (II, 6, vv. 77-117)</li></ul></li></ul>
	Tito Livio: vita e opere	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ab Urbe condita</i>: Lucrezia (I,57, 4-11; 58) Clelia (II, 13, 6-11) Ritratto di Annibale (XXI, 4, 3-9)</li></ul>

**NOTA BENE:** Per i testi si fa riferimento al volume 2 di Garbarino, Pasquariello, *Vivamus*, Paravia.

## CLASSE QUINTA

### LA LINGUA

Revisione di strutture sintattiche notevoli

### LA LETTERATURA

Argomenti	Autori	Testi
L'età giulio-claudia	Seneca: vita e opere	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Epistulae ad Lucilium</i>: Oltre i confini del proprio tempo (8, 1-3) Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (1)<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>De brevitae vitae</i>: La vita è davvero breve? (1, 1-4) La galleria degli occupati (12, 1-3; 13, 1-3)</li></ul></li></ul>
	Petronio: la questione dell'autore del <i>Satyricon</i> ; l'opera	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Satyricon</i>: Un manifesto programmatico (132, 13-15,5) Trimalchione entra in scena (32-33) La presentazione dei padroni di casa (37-38,5) Il testamento di Trimalchione (71, 1-8; 11-12) La matrona di Efeso</li></ul>
Dall'età dei Flavi al principato di Adriano	Quintiliano: vita e opere	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Institutio Oratoria</i>: L'intellettuale a servizio dello Stato (XII, 1, 23-26) Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale (I, 2, 1-2; 4-8) Vantaggi dell'insegnamento collettivo (I, 2, 18-22) Il maestro ideale (II, 2, 4-8)</li></ul>
	Tacito: vita e opere	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Germania</i>: l'incipit (1) purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (4)<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Annales</i> La morte di Agrippina (XIV, 8) L'incendio di Roma (XV, 38-39)</li></ul></li></ul>
Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici	Apuleio: vita e opere	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Metamorfosi</i>: Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (IV, 28-31) La trasgressione di Psiche (V, 22-23) Psiche è salvata da Amore (VI, 20-21) La conclusione della <i>fabella</i> (VI, 22-24)</li></ul>

**NOTA BENE:** Per i testi si fa riferimento al volume 2 di Garbarino, Pasquariello, *Vivamus*, Paravia.