



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE G. BERTACCHI

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale,

I.P. per la Sanità e l'Assistenza Sociale, I.P. Servizi culturali e dello Spettacolo,

I. e F.P. Animatore Turistico e Sportivo

VIA XI FEBBRAIO 6, LECCO - Tel: 0341 364584 – Web: www.bertacchi.edu.it

e-mail: lcis00600c@istruzione.it – pec: lcis00600c@pec.istruzione.it

CONTENUTI MINIMI PER ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITÀ DISCIPLINA LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

CLASSE PRIMA

- Elementi di composizione grafica (forma, spazio e le varie regole compositive).
- Elementi base delle fotocamere
- Progettazione grafica di un logotipo attraverso l'uso del software di illustrator.
- Disegno vettoriale: illustrazione
- Photoshop per editare le foto

CLASSE SECONDA

- Elementi di composizione grafica (forma, spazio e le varie regole compositive).
- La pubblicità
- La campagna pubblicitaria
- Disegno vettoriale: le diverse illustrazioni
- Gli obiettivi
- Cineprese e videocamere
- Tecniche di illuminazione di base
- La grafica nell'audiovisivo, la locandina e i titoli del film.
- Software: illustrator, premiere e indesign.

CLASSE TERZA

- La ripresa video
- Montaggio con software Premiere esercitazioni di approfondimento
- Premiere: approfondimenti, color correction e multicam.
- InDesign per la progettazione di prodotti editoriali.

CLASSE QUARTA

- Suono: registrazione in presa diretta e in post produzione, editing del suono
- Saper svolgere tutti i processi di produzione di spot audiovisivi e cortometraggi
- Conoscere le varie fasi di realizzazione di spot in animazione grafica
- Conoscere come allestire un set fotografico e le sue componenti
- Conoscenza di linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web.
- Indesign per la progettazione di prodotti editoriali.

CLASSE QUINTA

- Conoscenza dei software di settore
- Saper utilizzare le tecnologie per le tre fasi della produzione audiovisiva
- Basi dello scatto fotografico professionale
- Saper eseguire le tre fasi della produzione audiovisiva
- Conoscenza di linguaggi coerenti al contesto creativo e produttivo per realizzare un prodotto fotografico, audiovisivo, per lo spettacolo ed il web.
- Sicurezza negli ambienti di lavoro